


SINGAPORE'S  
#1 HOME TUITION AGENCY

.....○

# Need A Home Tutor?

 [singaporetuitonteachers.com](http://singaporetuitonteachers.com)

 +65 9695 3522

Contact Us Today For A 100% Free Tutor Request!

○.....

OUR TEST PAPERS ARE:

- ✓ **COMPLETELY FREE!**
- ✓ **SOURCED FROM TOP SCHOOLS**
- ✓ **HIGH-QUALITY**
- ✓ **USED BY 10,000+ SATISFIED STUDENTS**



# SINGAPORE'S #1 HOME TUITION AGENCY

---

## Need A Home Tutor?

 [singaporetuitionteachers.com](https://singaporetuitionteachers.com)

 +65 9695 3522

Contact Us Today For A 100% Free Tutor Request!

---

OUR TEST PAPERS ARE:

- ✓ **COMPLETELY FREE!**
- ✓ **SOURCED FROM TOP SCHOOLS**
- ✓ **HIGH-QUALITY**
- ✓ **USED BY 10,000+ SATISFIED STUDENTS**



**Chinese A: language and literature – Standard level – Paper 1****Chinois A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 1****Chino A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 1**

Monday 23 November 2015 (afternoon)

Lundi 23 novembre 2015 (après-midi)

Lunes 23 de noviembre de 2015 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

**Instructions to candidates**

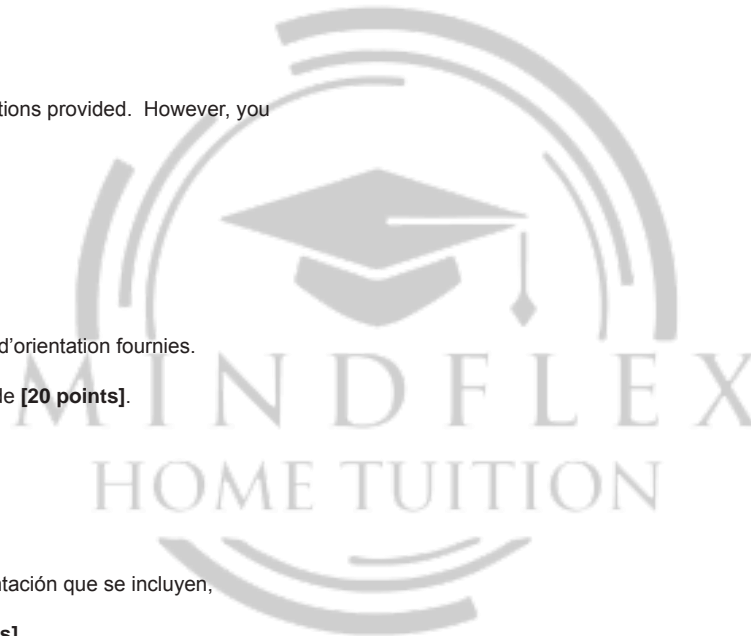
- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- Write an analysis on one text only.
- It is not compulsory for you to respond directly to the guiding questions provided. However, you may use them if you wish.
- The maximum mark for this examination paper is **[20 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez soit la version simplifiée, soit la version traditionnelle.
- Rédigez une analyse d'un seul texte.
- Vous n'êtes pas obligé(e) de répondre directement aux questions d'orientation fournies. Vous pouvez toutefois les utiliser si vous le souhaitez.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[20 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión simplificada o la versión tradicional.
- Escriba un análisis de un solo texto.
- No es obligatorio responder directamente a las preguntas de orientación que se incluyen, pero puede utilizarlas si lo desea.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[20 puntos]**.



撰文分析下面任何一篇选文。评论其相关背景、读者对象、写作目的和文体风格特征等方面的意义。

### 第1篇

#### 太空授课背后的中国航天实力

20日上午10时05分至55分，神十航天员王亚平在天宫一号（微博）上进行我国首次太空授课。此次太空授课主要面向中小学生，讲授失重条件下的物体运动特点、以及液体表面张力作用等内容。

或许有人会认为这没什么实际意义，或许还会有人认为这不过是激发青少年航天热情的太空秀。太空授课看似是很简单的一项任务，但鲜为人知的是，这需要强大的航天测控能力在背后进行支持，特别是数据中继卫星的支持。

神舟天宫组合体运行在距离地面大约340公里的高度，属于近地轨道航天器，绕地球运行一圈的时间约为90分钟。

受地球曲率影响，地面或海面单个测控站对340公里高度的神舟天宫组合体的测控、通讯范围很小，如果要保持不间断的通联，理论上需要布设100多个站点均匀分布在地表，这在经济上、政治上都是不可能的。此次太空授课的时长是50分钟，从上课开始到结束，这期间神舟天宫组合体已经围绕地球飞行了半圈多，依靠地面测控站进行不间断视频直播的话，最理想情况也需要10多个测控站，我国的地面测控体系现在也缺乏这个条件。

在冷战期间，美苏两个航天强国遇到同样的问题，他们依靠其强大经济实力、以及政治影响力，在全球多个国家建立了地面测控站，建造了大量测控船及飞机，但也无法实现对低轨航天器的不间断测控。直至1983年，美国人开始将目光投向太空，他们发射了运行在静止轨道上的数据中继卫星。低轨航天器先将数据上传至中继卫星，中继卫星再将数据传回至地面，即一个“星-星-地”的通讯流程。中继卫星运行36,000公里高度的静止轨道上，分布均匀的3颗卫星即可以基本实现对200 - 1,200公里高度航天器运行轨道的全覆盖。相较地面、海上测控站点，数据中继卫星具有覆盖面积广、实时性高、经济性好等优点。

我国则分别在2008年和2011年发射了“天链一号”数据中继卫星的01、02星，天链一号03星在2012年7月25日发射成功，由此建立第一代数据中继卫星系统。细心的读者可以发现，在央视对神十发射的直播中，屏幕右上角有时会出现“天链”字眼，这是表示当时的视频信号来自“天链一号”数据中继卫星的转发。而

“滨海”、“南亚”、“喀什”和“远望”等字眼则分别表示东非肯尼亚的马林迪测控站、南亚巴基斯坦的卡拉奇测控站、中国新疆的喀什测控站和海上的远望系列测控船。



Chinese A: language and literature –  
Simplified version

Chinois A : langue et littérature –  
Version simplifiée

Chino A: lengua y literatura –  
Versión simplificada

数据中继卫星是个好东西，但技术难度却相当大，美国在60年代即成功发射静止轨道通信卫星，但在约20年后才拥有数据中继卫星。我国则直至去年才建立自己的数据中继卫星系统。

40 与普通通信卫星相比，数据中继卫星需要克服的第一个技术难题是对航天器的捕获和跟踪。中继卫星运行高度是36,000公里，低轨航天器的高度仅为数百公里，距离非常远；而视频、高质量静态图像又需要高速数据传输，中继卫星与低轨航天器之间需要采用增益高、波束极窄的Ku/Ka波段天线进行通讯。通讯距离远、通讯波束窄，这就对跟踪精度提出了极高要求，要达到0.06度。并且要在外太空高温差条件下长期保持这样的精度，其难度可想  
45 而知。

所以，数据中继卫星可以称得上是当今技术含量最高的通讯卫星。我国在去年完成第一代“天链一号”数据中继卫星体系的建设，今年进行“太空授课”实则是对自己航天测控实力的一次展示。

50 更为重要的是，天链一号的作用并不仅限于为神舟、天宫服务，它还可以为中低轨道的各类民用遥感卫星、军用侦察卫星提供测控、数据中继服务，对国民经济、国防建设均有巨大的促进作用。

杜松涛《腾讯军事》2013年

- 评论这篇文章是怎样呈现中国航天技术知识的。
- 作者使用什么手法使其思想表达更具有吸引力？

## 第2篇

### 升学资料选编（清华篇）

#### § 国际化培养

清华留学生规模位居国内高校前列，每年有来自100多个国家的2,000余名国际学生来到北京，与中国学生共享百年清华的喜悦和荣耀。

5 清华十分注重加强课程和培养方案的国际化，在本科期间即开设一百余门全英语授课课程，经管学院、生命科学学院、法学院等院系都实现了核心专业课英文授课。采用英文原版教材，为学生了解国际学术动态、提高专业英语交流水平提供了条件。

同时，清华大学不断加大“请进来”的力度，增加长短期专家和诺贝尔奖获得者的聘请人数，建立“海外名师讲堂”等项目，通过开授课程、举办讲座等方式，把学术前沿信息、国际化视野和多元文化带到了校园。

#### § 精品课程

10 科学与美学的交融，文学与理学的共通。脉络清晰，旁征博引，内容丰富，语言幽默。上百位文学、史学、美学、科学、理学大家将深入浅出地为你讲授人类五千年文明中最精华的部分，带你体验智慧的传承。

15 在清华念书，除了本专业的主干课程外，琳琅满目的全校任选课，尤其是文化素质核心课，都是不可错过的一道风景。无论是想学个二外，还是重燃儿时的艺术梦，抑或是换个角度认识自然科学，都能在文化素质核心课程中找到自己的选择。

20 2009年时，清华大学文化素质核心课程总数就已达百余门，分别划归哲学与人生、历史与文化、语言与文学、艺术与审美、科技与社会、当代中国与世界、基础社会科学、数学与自然科学等八大课组。此外，各院系还利用自身专业资源聘请名家名师讲授课程，新闻与传播学院特聘导师柴静、白岩松等就曾在清华刮起一阵“记者风”。

25 每年选课时节，文化素质核心课程是清华学子们摩拳擦掌跃跃欲试的目标，格非老师的《文学名作与写作训练》、王步高老师的《诗词格律与创作》、曹景行老师的《镜头下的战争与国际关系》等课程更是热门中的热门。那几天，见面的寒暄语不再是“吃了没”，而是“选上了没”，大学四年，能选上几门素质核心课细细研读绝对是人生大幸！

### § 就业引导

从入学报到的那一天起，清华大学就为每一位学生担起了保驾护航的角色。学校支持和引导学生把个人职业生涯规划同社会需要紧密结合，保证每个清华人在面临就业时都能够得到充分的就业引导和良好的工作机会。

- 30 目前学校设有就业指导中心，集合了教育、指导、服务、管理等多项智能于一体，通过课程学习、互助工坊、职业实习、社会实践、就业指导、大型就业招聘会等多种手段，全方位地帮助学生了解就业市场、明晰就业政策，获取招聘信息、丰富就业选择，锻炼就业技能、规划职业生涯，让每一位清华的毕业生都能找到理想的工作。学生职业发展协会每年也会举办各
- 35 类活动，为同学们出谋划策，提前准备如何面对社会。

- 2013年，清华大学预计有毕业生6,500人，除继续深造、进修外，拟参加就业的毕业生约4,000人，其中本科生1,000人，研究生3,000人。本年度共举办各类校级招聘活动近400场，其中地区、行业、企业集团的打包招聘会近
- 40 50场，累计来校招聘单位近2,000家。毕业生就业信息网共计发布招聘信息2,000余条，据不完全统计，提供招聘岗位数量20,000余个，供需比超过1:7。

### § 社团协会精彩纷呈

清华的学生社团，历史悠久，底蕴深厚。早在上世纪二三十年代，清华就已经有几十家社团，如清华周刊社、美术社、戏剧社、文学社等，闻一多、梁实秋、钱钟书、曹禺等人文大家在学生时代就是清华园中社团活动的佼佼者。

- 45 如今社团协会在清华，蓬勃自由，百花齐放。截至2012年3月，全校共有注册的学生社团150多家，分为“文化、体育、艺术、公益、科创及素质拓展”六大类别，注册会员总数超过三万人次。

清华大学招生办《本科招生报考指南》2013年

- 这个报考指南以怎样的结构和内容，突出了清华招生的特点，并有效地唤起了考生的兴趣和向往？
- 原作者运用了哪些数据、资料、修辞、句式等技巧，这些写作手法都达到了什么目的？

撰文分析下面任何一篇選文。評論其相關背景、讀者對象、寫作目的和文體風格特徵等方面的意義。

### 第1篇

#### 太空授課背後的中國航天實力

20日上午10時05分至55分，神十航天員王亞平在天宮一號（微博）上進行我國首次太空授課。此次太空授課主要面向中小學生，講授失重條件下的物體運動特點、以及液體表面張力作用等內容。

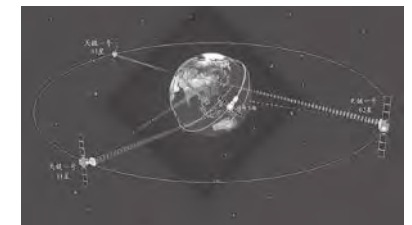
或許有人會認為這沒什麼實際意義，或許還會有人認為這不過是激發青少年航天熱情的太空秀。太空授課看似是很簡單的一項任務，但鮮為人知的是，這需要強大的航天測控能力在背後進行支持，特別是數據中繼衛星的支持。

神舟天宮組合體運行在距離地面大約340公里的高度，屬於近地軌道航天器，繞地球運行一圈的時間約為90分鐘。

受地球曲率影響，地面或海面單個測控站對340公里高度的神舟天宮組合體的測控、通訊範圍很小，如果要保持不間斷的通聯，理論上需要佈設100多個站點均勻分佈在地表，這在經濟上、政治上都是不可能的。此次太空授課的時長是50分鐘，從上課開始到結束，這期間神舟天宮組合體已經圍繞地球飛行了半圈多，依靠地面測控站進行不間斷視頻直播的話，最理想情況也需要10多個測控站，我國的地面測控體系現在也缺乏這個條件。

在冷戰期間，美蘇兩個航天強國遇到同樣的問題，他們依靠其強大經濟實力、以及政治影響力，在全球多個國家建立了地面測控站，建造了大量測控船及飛機，但也無法實現對低軌航天器的無間斷測控。直至1983年，美國人開始將目光投向太空，他們發射了運行在靜止軌道上的數據中繼衛星。低軌航天器先將數據上傳至中繼衛星，中繼衛星再將數據傳回至地面，即一個“星-星-地”的通訊流程。中繼衛星運行36,000公里高度的靜止軌道上，分佈均勻的3顆衛星即可以基本實現對200-1,200公里高度航天器運行軌道的全覆蓋。相較地面、海上測控站點，數據中繼衛星具有覆蓋面積廣、實時性高、經濟性好等優點。

我國則分別在2008年和2011年發射了“天鏈一號”數據中繼衛星的01、02星，天鏈一號03星在2012年7月25日發射成功，由此建立第一代數據中繼衛星系統。細心的讀者可以發現，在央視對神十發射的直播中，屏幕右上角有時會出現“天鏈”字眼，這是表示當時的視頻信號來自“天鏈一號”數據中繼衛星的轉發。而“濱海”、“南亞”、“喀什”和“遠望”等字眼則分別表示東非肯尼亞的馬林迪測控站、南亞巴基斯坦的卡拉奇測控站、中國新疆的喀什測控站和海上的遠望系列測控船。



Chinese A: language and literature –  
Traditional version

Chinois A : langue et littérature –  
Version traditionnelle

Chino A: lengua y literatura –  
Versión tradicional

數據中繼衛星是個好東西，但技術難度卻相當大，美國在60年代即成功發射靜止軌道通信衛星，但在約20年後才擁有數據中繼衛星。我國則直至去年才建立自己的數據中繼衛星系統。

40 與普通通信衛星相比，數據中繼衛星需要克服的第一個技術難題是對航  
天器的捕獲和跟蹤。中繼衛星運行高度是36,000公里，低軌航天器的高度僅  
為數百公里，距離非常遠；而視頻、高質量靜態圖像又需要高速數據傳輸，  
中繼衛星與低軌航天器之間需要採用增益高、波束極窄的Ku/Ka波段天線進行  
通訊。通訊距離遠、通訊波束窄，這就對跟蹤精度提出了極高要求，要達到  
45 0.06度。並且要在外太空高溫差條件下長期保持這樣的精度，其難度可想  
而知。

所以，數據中繼衛星可以稱得上是當今技術含量最高的通訊衛星。我國  
在去年完成第一代“天鏈一號”數據中繼衛星體系的建設，今年進行  
“太空授課”實則是對自己航天測控實力的一次展示。

50 更為重要的是，天鏈一號的作用並不僅限於為神舟、天宮服務，它還可  
以為中低軌道的各類民用遙感衛星、軍用偵察衛星提供測控、數據中繼  
服務，對國民經濟、國防建設均有巨大的促進作用。

杜松濤《騰訊軍事》2013年

- 評論這篇文章是怎樣呈現中國航天技術知識的。
- 作者使用什麼手法使其思想表達更具有吸引力？

## 第2篇

### 升學資料選編（清華篇）

#### § 國際化培養

清華留學生規模位居國內高校前列，每年有來自100多個國家的2,000餘名國際學生來到北京，與中國學生共享百年清華的喜悅和榮耀。

5 清華十分注重加強課程和培養方案的國際化，在本科期間即開設一百餘  
門全英語授課課程，經管學院、生命科學院、法學院等院系都實現了核心專  
業課英文授課。採用英文原版教材，為學生了解國際學術動態、提高專業英  
語交流水平提供了條件。

同時，清華大學不斷加大“請進來”的力度，增加長短期專家和諾貝爾  
獎獲得者的聘請人數，建立“海外名師講堂”等項目，通過開授課程、舉辦  
講座等方式，把學術前沿信息、國際化視野和多元文化帶到了校園。

#### § 精品課程

10 科學與美學的交融，文學與理學的共通。脈絡清晰，旁征博引，內容  
豐富，語言幽默。上百位文學、史學、美學、科學、理學大家將深入淺出地  
為你講授人類五千年文明中最精華的部分，帶你體驗智慧的傳承。

15 在清華念書，除了本專業的主幹課程外，琳琅滿目的全校任選課，尤其  
是文化素質核心課，都是不可錯過的一道風景。無論是學個二外，還是重  
燃兒時的藝術夢，抑或是換個角度認識自然科學，都能在文化素質核心課程  
中找到自己的選擇。

20 2009年時，清華大學文化素質核心課程總數就已達到百餘門，分別劃歸  
哲學與人生、歷史與文化、語言與文學、藝術與審美、科技與社會、當代中  
國與世界、基礎社會科學、數學與自然科學等八大課組。此外，各院系還利  
用自身專業資源聘請名家名師講授課程，新聞與傳播學院特聘導師柴靜、  
白岩松等就在清華刮起一陣“記者風”。

25 每年選課時節，文化素質核心課程是清華學子們摩拳擦掌躍躍欲試的  
目標，格非老師的《文學名作與寫作訓練》、王步高老師的《詩詞格律與  
創作》、曹景行老師的《鏡頭下的戰爭與國際關係》等課程更是熱門中的熱  
門。那幾天，見面的寒暄語不再是“吃了嗎”，而是“選上了沒”，大學  
四年，能選上幾門素質核心課細細研讀絕對是人生大幸！



### § 就業引導

從入學報到的那一天起，清華大學就為每一位學生擔起了保駕護航的角色。學校支持和引導學生把個人職業生涯規劃同社會需要緊密結合，保證每個清華人在面臨就業時都能夠得到充分的就業引導和良好的工作機會。

30 目前學校設有就業指導中心，集合了教育、指導、服務、管理等多項智能於一體，通過課程學習、互助工場、職業實習、社會實踐、就業引導、大型就業招聘會等多種手段，全方位地幫助學生了解就業市場、明晰就業政策，獲取招聘信息、豐富就業選擇，鍛煉就業技能、規劃職業生涯，讓每一位清華的畢業生都能找到理想的工作。學生職業發展協會每年也會舉辦各類活動，為同學們出謀劃策，提前準備如何面對社會。

35 2013年，清華大學預計有畢業生6,500人，除繼續深造、進修外，擬參加就業的畢業生約4,000人，其中本科生1,000人，研究生3,000人。本年度共舉辦各類校級招聘活動近400場，其中地區、行業、企業集團的打包招聘會近50場，累計來校招聘單位近2,000家。畢業生就業信息網共計發佈招聘信息40 2,000餘條，據不完全統計，提供招聘崗位數量20,000餘個，供需比超過1:7。

### § 社團協會精彩紛呈

清華的學生社團，歷史悠久，底蘊深厚。早在上世紀二三十年代，清華就已經有幾十家社團，如清華週刊社、美術社、戲劇社、文學社等，聞一多、梁實秋、錢鍾書、曹禺等人文大家在學生時代就是清華園中社團活動的佼佼者。

45 如今社團協會在清華，蓬勃自由，百花齊放。截至2012年3月，全校共有註冊的學生社團150多家，分為“文化、體育、藝術、公益、科創及素質拓展”六大類別，註冊會員總數超過三萬人次。

清華大學招生辦《本科招生報考指南》2013年

- 這個報考指南以怎樣的結構和內容，突出了清華招生的特點，並有效地喚起了考生的興趣和嚮往？
- 原作者運用了哪些數據、資料、修辭、句式等技巧，這些寫作手法都達到了什麼目的？

### Chinese A: language and literature – Standard level – Paper 2 Chinois A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 2 Chino A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 2

Tuesday 24 November 2015 (morning)  
Mardi 24 novembre 2015 (matin)  
Martes 24 de noviembre de 2015 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

#### Instructions to candidates

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

#### Instructions destinées aux candidats

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez soit la version simplifiée, soit la version traditionnelle.
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

#### Instrucciones para los alumnos

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión simplificada o la versión tradicional.
- Contesté una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



Chinese A: language and literature –  
Simplified version

Chinois A : langue et littérature –  
Version simplifiée

Chino A: lengua y literatura –  
Versión simplificada

回答下列**任何一个**讨论题。你的回答必须以课程第三部分选修的两部文学作品为基础。如果**没有**根据这两部作品进行讨论，就**不能**得到高分。回答中应阐明你是怎样通过语言文字和相关背景来阅读理解每一部文学作品的。

1. 在你选修的**两部**文学作品中，作者通过哪些有意省略的情节或简约的叙述暗示出故事可能的结局？
2. 在你选修的**两部**文学作品中，作者怎样通过不同思想观念的矛盾冲突来表达自己的对是非曲直的评判？
3. 在你选修的**两部**文学作品中，作者通过哪些塑造人物的艺术手法使其性格特征具有超越时代的意义？
4. 在你选修的**两部**文学作品中，作者通过哪些夸张或荒诞的手法对其所描写的行为或社会现象进行了讥刺和嘲讽？
5. 在你选修的**两部**文学作品中，作者以怎样的观念和艺术手法来表现命运或机缘对人生的戏弄或主宰？
6. 在你选修的**两部**文学作品中，作者怎样精心设置不同场景，使读者通过场景的连贯呼应来理解事件的发展和意义？

Chinese A: language and literature –  
Traditional version

Chinois A : langue et littérature –  
Version traditionnelle

Chino A: lengua y literatura –  
Versión tradicional

回答下列**任何一個**討論題。你的回答必須以課程第三部分選修的兩部文學作品為基礎。如果**沒有**根據這兩部作品進行討論，就**不能**得到高分。回答中應闡明你是怎樣通過語言文字和相關背景來閱讀理解每一部文學作品的。

1. 在你選修的**兩部**文學作品中，作者通過哪些有意省略的情節或簡約的敘述暗示出故事可能的結局？
2. 在你選修的**兩部**文學作品中，作者怎樣通過不同思想觀念的矛盾衝突來表達自己對是非曲直的評判？
3. 在你選修的**兩部**文學作品中，作者通過哪些塑造人物的藝術手法使其性格特徵具有超越時代的意義？
4. 在你選修的**兩部**文學作品中，作者通過哪些誇張或荒誕的手法對其所描寫的行為或社會現象進行了譏刺和嘲諷？
5. 在你選修的**兩部**文學作品中，作者以怎樣的觀念和藝術手法來表現命運或機緣對人生的戲弄或主宰？
6. 在你選修的**兩部**文學作品中，作者怎樣精心設置不同場景，使讀者通過場景的連貫呼應來理解事件的發展和意義？

**Chinese A: language and literature – Standard level – Paper 1**  
**Chinois A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 1**  
**Chino A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 1**

Monday 21 November 2016 (morning)  
Lundi 21 novembre 2016 (matin)  
Lunes 21 de noviembre de 2016 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

**Instructions to candidates**

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- Write an analysis on one text only.
- It is not compulsory for you to respond directly to the guiding questions provided. However, you may use them if you wish.
- The maximum mark for this examination paper is **[20 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez soit la version simplifiée, soit la version traditionnelle.
- Rédigez une analyse d'un seul texte.
- Vous n'êtes pas obligé(e) de répondre directement aux questions d'orientation fournies. Vous pouvez toutefois les utiliser si vous le souhaitez.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[20 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión simplificada o la versión tradicional.
- Escriba un análisis de un solo texto.
- No es obligatorio responder directamente a las preguntas de orientación que se incluyen, pero puede utilizarlas si lo desea.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[20 puntos]**.