SINGAPORE'S
#1 HOME TUITION AGENCY

Need A Home Tutor?

singaporetuitionteachers.com
+65 9695 3522

Contact Us Today For A 100% Free Tutor Request!

OUR TEST PAPERS ARE:

- COMPLETELY **FREE!**
- SOURCED FROM **TOP SCHOOLS**
- HIGH-**QUALITY**
- USED BY **10,000+** SATISFIED STUDENTS

MINDFLEX
HOME TUITION

SINGAPORE'S
#1 HOME TUITION AGENCY

Need A Home Tutor?

singaporetuitionteachers.com
+65 9695 3522

Contact Us Today For A 100% Free Tutor Request!

OUR TEST PAPERS ARE:

- COMPLETELY **FREE!**
- SOURCED FROM **TOP SCHOOLS**
- HIGH-**QUALITY**
- USED BY **10,000+** SATISFIED STUDENTS

MINDFLEX
HOME TUITION

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

Cambridge Assessment International Education

Grade thresholds – March 2018

Cambridge IGCSE Hindi as a Second Language (0549)

Grade thresholds taken for Syllabus 0549 (Hindi as a Second Language) in the March 2018 examination.

		minimum raw mark required for grade:						
	maximum raw mark available	A	B	C	D	E	F	G
Component 1	60	45	39	34	28	22	17	12
Component 2	30	22	19	16	14	12	8	4

Grade A* does not exist at the level of an individual component.

The maximum total mark for this syllabus, after weighting has been applied, is **90**.

The overall thresholds for the different grades were set as follows.

Option	Combination of Components	A*	A	B	C	D	E	F	G
A	01, 02	74	66	58	50	42	34	25	16

MINDFLEX
HOME TUITION

Looking for a Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

Cambridge Assessment International Education
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

HINDI AS A SECOND LANGUAGE **0549/01**

Paper 1 Reading and Writing **March 2018**

MARK SCHEME

Maximum Mark: 60

Published

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge International will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge International is publishing the mark schemes for the March 2018 series for most Cambridge IGCSE®, Cambridge International A and AS Level components and some Cambridge O Level components.

MINDFLEX
HOME TUITION

® IGCSE is a registered trademark.

This syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

© UCLES 2018 Cambridge Assessment International Education **[Turn over**

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

Generic Marking Principles

These general marking principles must be applied by all examiners when marking candidate answers. They should be applied alongside the specific content of the mark scheme or generic level descriptors for a question. Each question paper and mark scheme will also comply with these marking principles.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 1:

Marks must be awarded in line with:

- the specific content of the mark scheme or the generic level descriptors for the question
- the specific skills defined in the mark scheme or in the generic level descriptors for the question
- the standard of response required by a candidate as exemplified by the standardisation scripts.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 2:

Marks awarded are always **whole marks** (not half marks, or other fractions).

GENERIC MARKING PRINCIPLE 3:

Marks must be awarded **positively**:

- marks are awarded for correct/valid answers, as defined in the mark scheme. However, credit is given for valid answers which go beyond the scope of the syllabus and mark scheme, referring to your Team Leader as appropriate
- marks are awarded when candidates clearly demonstrate what they know and can do
- marks are not deducted for errors
- marks are not deducted for omissions
- answers should only be judged on the quality of spelling, punctuation and grammar when these features are specifically assessed by the question as indicated by the mark scheme. The meaning, however, should be unambiguous.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 4:

Rules must be applied consistently e.g. in situations where candidates have not followed instructions or in the application of generic level descriptors.

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

GENERIC MARKING PRINCIPLE 5: Marks should be awarded using the full range of marks defined in the mark scheme for the question (however; the use of the full mark range may be limited according to the quality of the candidate responses seen).
GENERIC MARKING PRINCIPLE 6: Marks awarded are based solely on the requirements as defined in the mark scheme. Marks should not be awarded with grade thresholds or grade descriptors in mind.

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

Question	Answer	Marks	Guidance
Exercise 1, Questions 1–5 *Note: Remember that this exercise is marked for content (reading), not language.*			
1	यूके के लीड्स शहर में/लीड्स शहर में	**1**	**Reject** ल्यूटन
2	माध्यमिक विद्यालय में गृह-विज्ञान पढ़ने के बाद/गृहविज्ञान पढ़ने के बाद	**1**	
3	अपने खाना बनाने के शौक को आगे बढ़ाने के लिए/ वे भी इसप्रकार के व्यंजन आसानी से बना सकती हैं। / प्रतियोगिता में केक बिस्कुट बनते देखकर	**1**	
4	(i) बांग्लादेश की मौलिक पाकविधि को जानने और दूरदर्शन पर प्रस्तुत करने के लिए	**1**	
	(ii) अपनी जड़ों से जुड़ने के लिए / उसके लोग और मातृभूमि के लिए गया।	**1**	
5	बहुत अभ्यास आवश्यक है/ अभ्यास	**1**	

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

Question	Answer	Marks	Guidance
Exercise 2, Question 6 *Note: correct spelling is essential throughout the form-filling exercise.* *The conventions of form-filling (i.e. instructions to tick, circle, delete) must be observed with total accuracy.*			
6	(i) 16–17	**1**	
	(ii) फ्लैट नंबर 3 बी, 25 गुरुसदय रोड , कोलकाता 700004	**1**	
	(iii) आर्य कन्या विद्यालय (Please accept कन्या विद्यालय also)	**1**	
	(iv) सप्ताहांत में	**1**	
	(v) सुबह नौ बजे से दोपहर बारह बजे तक	**1**	
	(vi) बचपन से ही कहानी लिखने का शौक / स्कूल की पत्रिका में 3 वर्षों से कहानी प्रकाशित / पत्रिका की सर्वश्रेष्ठ कहानी का पुरस्कार (कोई 2)	**2**	

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

Question	Answer	Marks	Guidance
Exercise 3, Questions 7–9 *Note: correct responses only apply if they are placed under the correct sub-heading (as detailed below).Remember that this exercise is marked for content (reading), not language.*			
7	जो मनोभाव बोल कर व्यक्त करने कठिन होते हैं उन्हें पत्र में लिख कर व्यक्त किए जा सकता है / लेखक अपने मन के भाव पत्र में लिख सकता है। / अपनी आंतरिक और अंतरंग भावनाएँ व्यक्त करना।	**1**	
	पत्र द्वारा लेखक और पाने वाले को मानसिक रूप से जोड़ना / कभी कभी मौखिक रूप से कहना कठिन होता है तब लिखकर सम्प्रेषित कर सकते हैं। / लेखक और पत्र पाने वाला मानसिक रूप से जुड़कर मानसिक दूरियाँ मिटा दे। / भौतिक दूरियों को दूर कर देना। / पत्र से लेखक का व्यक्तित्व सामने आता है।	**1**	
8	पुराने समय में पत्र घुड़सवार संदेशवाहक/दूत/कबूतर द्वारा भेजे जाते थे/ पुराने समय में पत्र पाने वाले को उसका मूल्य नहीं चुकाना पड़ता था।	**1**	
	आजकल डाकिया पत्र पहुँचाता है / पहले पत्र बंद करके नहीं भेजा जाता था।	**1**	
9	सामाजिक और सांस्कृतिक महत्त्व	**1**	
	तत्कालीन इतिहास की जानकारी	**1**	
	महारानी अटोसा के हाथ का लिखा पत्र जो लगभग 500 वर्ष पूर्व लिखा गया / विश्वप्रसिद्ध पिता नेहरू जी का पुत्री के प्रति गहरा प्रेम और तत्कालीन इतिहास की झलक	**1**	

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

Question	Answer	Marks	Guidance
Exercise 4, Question 10			
Count words and indicate when the 120 word limit has been reached with the slash (/) annotation tool. **Do not award language marks if there is no content to reward.**			

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

Question	Answer	Marks	Guidance
10	निद्रा के लाभ: नींद में शरीर का तापमान, रक्तचाप और दिल की धड़कन की गति में गिरावट के कारण हृदय को कम मेहनत करनी पड़ती है / नैशनल स्लीप फाउंडेशन के अनुसार जन्मजात बच्चे को 14–17 घंटे और पूर्ण वयस्क व्यक्ति को 7–9 घंटे सोने की ज़रूरत है। स्मरण शक्ति को बल मिलता है/ बिमारियों से लड़ सकता है। गहरी नींद दीर्घ जीवन के लिए आवश्यक नींद में बौद्धिक क्षमता, वाणी और सोचने की शक्ति की पुष्टि दिमाग का विकास (कोई 3) अनिद्रा से संभावित हानि: कच्ची नींद से मोटापा, हृदय रोग, उच्च रक्तचाप, मधुमेह आदि रोग लगने का खतरा सर्दी, ज़ुकाम जैसे रोगों से लड़ने की शारीरिक शक्ति में कमी मानसिक एकाग्रता में कमी/याददाश्त में कमजोरी दिमाग के काम करने की ताकत में कमी बिना कारण गुस्सा/झुंझलाहट/चिड़चिड़ापन/ थकान का अनुभव, स्मार्टफोन आईपैड जैसे विद्युत सक्रिय उपकरण नींद में ख़लल डाल सकते हैं। अतएव उन्हें सोते समय बंद करके रखना चाहिए। खर्राटे लेना/स्वासरोध आदि (कोई 3) **Language (up to 4 marks)** **0 marks**: meaning obscure because of density of language errors and serious problems with expression/nothing of relevance **1 mark**: expression weak/reliance on lifting without discrimination **2 marks**: expression limited/some reliance on lifting from the original, but some sense of order **3 marks**: expression good, with attempts to group and sequence ideas in own words **4 marks**: expression very good; clear, orderly grouping and sequencing largely in own words	**10**	

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

Question	Answer	Marks	Guidance
Exercise 5, Questions 11–14			
11	गलत	**1**	
	औचित्य: कंगारू के बच्चे अर्धविकसित अवस्था में जन्म लेकर मां के पेट की थैली में पनपते हैं	**1**	
12	गलत	**1**	
	औचित्य: अफ्रीकी हाथी के कद और कान एशियाई हाथी से बड़े होते हैं	**1**	
13	गलत	**1**	
	औचित्य: हाथी की सूंड श्वास लेने, पानी पीने और सामान पकड़ने के काम आती है	**1**	
14	सही	**1**	

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

Question	Answer	Marks	Guidance
<u>Exercise 5, Questions 15–17</u> *Remember that this exercise is marked for content (reading), not language.*			
15	बाहरी तापमान का असर उनके शरीर के तापमान पर नहीं होता है / उनके शरीर पर परिवर्तन नहीं होता।	**1**	
16	हाथी दांत के लिए किए गए अवैध शिकार/व्यापार से	**1**	
17	हाथियों का उपयोग चिड़ियाघर और सरकस में प्रदर्शन/मनोरंजन के लिए करने के विरुद्ध	**1**	

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

Question	Answer	Marks	Guidance
18	**Exercise 6, Question 18** • **Content** covers ***relevance*** (i.e. whether the piece fulfils the task and the awareness of purpose/audience/register) and the ***development of ideas*** (i.e. the detail/explanation provided and how enjoyable it is to read). • **Language** covers ***style*** (i.e. complexity of vocabulary and sentence structure) and ***accuracy*** (of grammar, spelling, punctuation and use of paragraphs). • When deciding on a mark for content or language, first of all decide which mark band is most appropriate. There will not necessarily be an exact fit. Then decide between 2 marks within that mark band. Use the lower mark if it only just makes it into the band and the upper mark if it fulfils all the requirements of the band but does not quite make it into the band above. • When deciding on a mark for **content**, look at both ***relevance*** and ***development of ideas***. First ask yourself whether the writing fulfils the task, in terms of points to be covered and the length. If it does, it will be in one of the top three mark bands. • When deciding on a mark for **language**, look at both the ***style*** and the ***accuracy*** of the language. A useful starting point would be first to determine whether errors intrude. If they do not, it will be in one of the top three mark bands. • The **use of paragraphs** should **not** be the primary basis of deciding which mark band the work is in. Look first at the language used and once you have decided on the appropriate mark band, you can use the paragraphing as a factor in helping you to decide whether the work warrants the upper or lower mark in the mark band. • If the essay is considerably **shorter than the stated word length but <u>does</u> fulfil the task**, it should be put in mark band 5–6 for content. • If the essay is considerably **shorter than the stated word length and <u>does not</u> fulfil the task**, it should be put in mark band 3–4 for content or lower. • If the essay is **partly relevant** and therefore in mark band 3–4, the full range of marks for Language are available. • If the essay is **totally irrelevant** and has nothing to do with the question asked, it should be given 0 marks for Content and Language, even if it is enjoyable to read and fluent. प्रदूषण की परिभाषा, प्रकार, अपने शहर में प्रदूषण होने के कारण, उसके दुष्प्रभाव और उन्हें दूर करने के सुझाव, नागरिकों में जागरूकता लाने के उपाय आदि पर व्यक्तिगत विचार	**20**	

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

GENERAL CRITERIA FOR MARKING EXERCISE 6

Mark band	CONTENT: relevance and development of ideas (AO: W1, W2, W6)	Mark band	LANGUAGE: style and accuracy (AO: W1, W3, W4, W5)
9–10	**Highly effective:** • ***Relevance:*** Fulfils the task, with consistently appropriate register and excellent sense of purpose and audience. • ***Development of ideas:*** Shows independence of thought. Ideas are well developed, at appropriate length and persuasive. Quality is sustained throughout. Enjoyable to read. The interest of the reader is aroused and sustained.	**9–10**	**Fluent:** • ***Style:*** Almost first language competence. Ease of style. Confident and wide-ranging use of language, idiom and tenses. • ***Accuracy:*** None or very few errors. Well-constructed and linked paragraphs.
7–8	**Effective:** • ***Relevance:*** Fulfils the task, with appropriate register and good sense of purpose and audience. • ***Development of ideas:*** Ideas are well developed and at appropriate length. Engages reader's interest.	**7–8**	**Precise:** • ***Style:*** Sentences show variety of structure and length. Some style and turn of phrase. Uses some idioms and is precise in use of vocabulary. However, there may be some awkwardness in style making reading less enjoyable. • ***Accuracy:*** Generally accurate, apart from occasional frustrating minor errors. There are paragraphs showing some unity, although links may be absent or inappropriate.
5–6	**Satisfactory:** • ***Relevance:*** Fulfils the task, with reasonable attempt at appropriate register, and some sense of purpose and audience. A satisfactory attempt has been made to address the topic, but there may be digressions. • ***Development of ideas:*** Material is satisfactorily developed at appropriate length.	**5–6**	**Safe:** • ***Style:*** Mainly simple structures and vocabulary, sometimes attempting more sophisticated language. • ***Accuracy:*** Meaning is clear, and work is of a safe, literate standard. Simple structures are generally sound, apart from infrequent spelling errors, which do not interfere with communication. Grammatical errors occur when more sophistication is attempted. Paragraphs are used but without coherence or unity.

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

Mark band	CONTENT: relevance and development of ideas (AO: W1, W2, W6)	Mark band	LANGUAGE: style and accuracy (AO: W1, W3, W4, W5)
3–4	**Partly relevant:** • ***Relevance:*** Partly relevant and some engagement with the task. Does not quite fulfil the task, although there are some positive qualities. Inappropriate register, showing insufficient awareness of purpose and/or audience. • ***Development of ideas:*** Supplies some detail and explanation, but the effect is incomplete. Some repetition.	3–4	**Errors intrude:** • ***Style:*** Simple structures and vocabulary. • ***Accuracy:*** Meaning is sometimes in doubt. Frequent distracting errors hamper precision and slow down reading. However, these do not seriously impair communication. Paragraphs absent or inconsistent.

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

Cambridge Assessment International Education
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

HINDI AS A SECOND LANGUAGE **0549/02**

Paper 2 Listening **March 2018**

MARK SCHEME

Maximum Mark: 30

Published

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge International will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge International is publishing the mark schemes for the March 2018 series for most Cambridge IGCSE®, Cambridge International A and AS Level components and some Cambridge O Level components.

® IGCSE is a registered trademark.

This syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **6** printed pages.

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

Generic Marking Principles

These general marking principles must be applied by all examiners when marking candidate answers. They should be applied alongside the specific content of the mark scheme or generic level descriptors for a question. Each question paper and mark scheme will also comply with these marking principles.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 1:

Marks must be awarded in line with:

- the specific content of the mark scheme or the generic level descriptors for the question
- the specific skills defined in the mark scheme or in the generic level descriptors for the question
- the standard of response required by a candidate as exemplified by the standardisation scripts.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 2:

Marks awarded are always **whole marks** (not half marks, or other fractions).

GENERIC MARKING PRINCIPLE 3:

Marks must be awarded **positively**:

- marks are awarded for correct/valid answers, as defined in the mark scheme. However, credit is given for valid answers which go beyond the scope of the syllabus and mark scheme, referring to your Team Leader as appropriate
- marks are awarded when candidates clearly demonstrate what they know and can do
- marks are not deducted for errors
- marks are not deducted for omissions
- answers should only be judged on the quality of spelling, punctuation and grammar when these features are specifically assessed by the question as indicated by the mark scheme. The meaning, however, should be unambiguous.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 4:

Rules must be applied consistently e.g. in situations where candidates have not followed instructions or in the application of generic level descriptors.

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

GENERIC MARKING PRINCIPLE 5: Marks should be awarded using the full range of marks defined in the mark scheme for the question (however; the use of the full mark range may be limited according to the quality of the candidate responses seen).
GENERIC MARKING PRINCIPLE 6: Marks awarded are based solely on the requirements as defined in the mark scheme. Marks should not be awarded with grade thresholds or grade descriptors in mind.

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

Question	Answer	Marks	Guidance
1	आधा घंटा / लगभग आधा घंटा	**1**	**Please reject:**
2	Any 1 from the listed below: क्यों कि उसे हिंदी की क़िताब चाहिए थी हिंदी की दुर्लभ क़िताब के लिए	**1**	**Please reject:**
3	Any 1 from the listed below: मक्खन के विज्ञापन के लिए विज्ञापन में दिखाने के लिए विज्ञापन के लिए	**1**	**Please reject:** च्यूइंगम के लिए दिखाने के लिए
4	Any 1 from the listed below: उसकी कार की बाईं ओर की बत्ती काम नहीं कर रही थी क्यों कि उसकी कार की बाईं बत्ती काम नहीं कर रही थी	**1**	**Please reject:** ड्राइविंग लाइसेंस देखने के लिए बीमें के काग़ज़ात देखने के लिए
5	शौचालय / शौचालय की सुविधा	**1**	**Please reject:** मोबाइल फ़ोन इलैक्ट्रॉनिक उपकरण
6	पढ़ाते हैं / पेरिस में पढ़ाते हैं। शिक्षक हैं / अध्यापक हैं	**1**	**Please reject:** कारोबार करते हैं
7(i)	ख़ुशहाली	**1**	**Please reject:** सांस्कृतिक, पर्यावरण
7(ii)	शिक्षा / पढ़ाई	**1**	**Please reject:** प्रशिक्षण
7(iii)	सावधानी	**1**	
7(iv)	60% / साठ प्रतिशत	**1**	**Please reject:** 72 / बहत्तर/ 60 / साठ

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

Question	Answer	Marks	Guidance
7(v)	विहीन	**1**	**Please reject:** तटस्थ
7(vi)	सोख	**1**	**Please reject:** छोड़
7(vii)	जलवायु	**1**	**Please reject:** देश
7(viii)	क्षमता	1	**Please reject:** निर्माण **/** उत्पादन
8	सही	**1**	
9	ग़लत	**1**	
10	ग़लत	**1**	
11	सही	**1**	
12	ग़लत	**1**	
13	सही	**1**	
14	Any 1 from the listed below: नोवी साद के फ़ुटपाथ और साइकिल ट्रैक भारत की तरह अतिक्रमण का शिकार नहीं हैं। नोवी साद में भारत की तरह का वाहनों और उनके हॉर्न का शोर सुनाई नहीं देता।	**1**	**Please reject:** गंदगी नज़र नहीं आती लोग वाहनों को सलीक़े से खड़ा करते हैं

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

Question	Answer	Marks	Guidance
15	Any 2 from the listed below: स्त्रियाँ साइकिलों पर आती-जाती हैं बच्चे गुब्बारे हाथों में उठाए घूम रहे हैं विदेशी पर्यटक अपने गाइडों को गंभीरता से सुनते हैं छात्र-छात्राओं की टोलियाँ हँसी-ठिठोले करते हुए अपने-अपने गंतव्य पर जा रही हैं	**2**	
16	नोवी साद की महिलाओं में अपेक्षाकृत ज़्यादा आत्मविश्वास है नोवी साद की महिलाओं में बराबरी का आत्मविश्वास है स्त्रीत्व को लेकर उनका नज़रिया भिन्न है	**1**	**Please reject:**
17	(i) मंदिरों / वृक्षों में कलावा / घंटियाँ आदि बाँधने की (ii) पंचमढ़ी में गाड़े जाने वाले त्रिशूलों की	**2**	
18	उसे शेषा के चित्र उनके व्यक्तित्व की तरह ज़मीन से जुड़े चित्र लगते हैं	**1**	
19	Any 2 of the listed below: उसमें रंग-बिरंगे धागे हैं बुनाई के करघे हैं वहाँ कलात्मक टैपिस्ट्री भी बनाई जाती है।	**2**	
20	मित्रों के साथ बार में जमा होकर पूल गेम खेलता था।	**1**	**Please reject:** कैरम का खेल

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

Cambridge International Examinations
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE NAME		
CENTRE NUMBER		CANDIDATE NUMBER

8099447559

HINDI AS A SECOND LANGUAGE **0549/01**

Paper 1 Reading and Writing **February/March 2018**

2 hours

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.
DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

MINDFLEX
HOME TUITION

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **13** printed pages and **3** blank pages.

KI 147698/3
© UCLES 2018
CAMBRIDGE
International Examinations

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

खंड 1

अभ्यास 1 प्रश्न 1–5

निम्नलिखित लेख 'ज़किया हुसैन के साथ रसोई में' पढ़िए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

'ग्रेट ब्रिटिश बेक ऑफ' की विजेता ज़किया हुसैन ने यूके में धूम मचाई।

यूके में हुई लोकप्रिय दूरदर्शन पाक-प्रतियोगिता, 'ग्रेट ब्रिटिश बेक ऑफ' में प्रथम स्थान जीतने वाली महिला, ज़किया हुसैन समाचार पत्रों में चर्चा का विषय बनी हुई हैं। ज़किया मूलत: बांग्लादेशी हैं। वे पाँच वर्ष की उम्र में अपने परिवार के साथ यूके के ल्यूटन शहर आईं जहाँ उनका बचपन बीता। विवाह के बाद अपने पति और तीन बच्चों के साथ वे आजकल यहाँ के लीड्स शहर में रहती हैं।

अपने बचपन की याद करते हुए उन्होंने बताया कि जब वे छोटी थीं, उनकी माँ ने रसोई घर के ओवन में कभी कुछ नहीं पकाया था। वे तो ओवन का उपयोग एक अलमारी की तरह करके उसमें दाल और मसाले आदि रखती थीं। पाक-विद्या के प्रति उनकी अभिरुचि की शुरुआत बारह वर्ष की उम्र में माध्यमिक विद्यालय में गृह-विज्ञान पढ़ने के बाद हुई। तबसे लगा शौक उनके जीवन में अभी तक बरकरार ही नहीं है, बल्कि उसके चलते उनके जीवन की दिशा ही बदल गई है। इसके पहले वे जनसंचार के क्षेत्र में पत्रकार और संवाददाता के रूप में काम करती थीं।

दूरदर्शन पर पाक-प्रतियोगिता में प्रतियोगियों को केक और बिस्कुट बनाते देखकर उन्हें लगा कि वे भी इस प्रकार के व्यंजन आसानी से बना सकती हैं। अपने खाना पकाने के शौक को आगे बढ़ाने के ख़्याल से उन्होंने उस प्रतियोगिता में भाग लेने का निर्णय किया। आठ सप्ताह तक चलने वाली प्रतियोगिता में भाग लेकर उन्होंने अपनी मौलिक कल्पना, को केक के रूप में प्रस्तुत करने की निपुणता और लगन से केवल दर्शकों का ही नहीं, बल्कि निर्णायकों का भी मन मोह कर 'ग्रेट ब्रिटिश बेक ऑफ' का प्रथम पुरस्कार जीता। उनका नाम और तस्वीर समाचार पत्रों की सुर्ख़ियों में आए।

उन्होंने 'ज़किया की रसोई' नामक पाकविद्या की एक किताब प्रकाशित की है जिसमें अपने मित्रों और परिवार के लिए पकाए गए प्रिय व्यंजनों को बनाने की विधि लिखी है। आजकल वे 'ज़किया का इतिवृत्त' शीर्षक दूरदर्शन प्रदर्शन में भाग ले रही हैं। इस धारावाहिक कार्यक्रम के दौरान वे अपनी मातृभूमि, बांग्लादेश की यात्रा करके वहाँ की मौलिक पाकविधि को दूरदर्शन पर प्रस्तुत करने और अपनी जड़ों से जुड़ने वाली हैं। उनकी किताब में केक बनाने के लिए कुछ मूलभूत सिद्धांत, जैसे ओवन का सही तापमान, सामग्री की सही माप आदि का ज़िक्र है जिसके अनुसार कोई नौसिखिया भी बेझिझक स्वादिष्ट केक बनाने को प्रोत्साहित हो सकता है। उनका कहना है कि इस किताब में कुछ व्यंजन बनाना अत्यंत सरल है तो कुछ कठिन भी, पर सभी सफलता पूर्वक बनाए जा सकते हैं। सफलता केवल अभ्यास, अभ्यास और अभ्यास के द्वारा ही संभव हो सकती है।

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

1 ज़किया हुसैन कहाँ रहती हैं?

.... [1]

2 पाकविद्या में उनकी रुचि कैसे आरम्भ हुई?

.... [1]

3 उन्होंने पाक-प्रतियोगिता में भाग लेने का निश्चय क्यों किया?

.... [1]

4 बांग्लादेश की यात्रा पर जाने के दो कारण लिखिए।

....

.... [2]

5 खाना बनाने में कुशलता के लिए सबसे अधिक क्या आवश्यक है?

.... [1]

[अंक: 6]

MINDFLEX
HOME TUITION

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

अभ्यास 2 प्रश्न 6

लतिका शर्मा के बारे में निम्नलिखित सूचना पढ़कर अपने को लतिका मानकर अगले पृष्ठ पर दिए गए आवेदन पत्र को भरिए।

कहानी-लेखन कार्यशाला में भाग लेने का एक सुनहरा अवसर

कहानी-लेखन कार्यशाला
कोलकाता विद्या भवन
114 जवाहर लाल नेहरू रोड, चौरंगी कोलकाता 700003
दूरभाष 00-33-27748952, 00-33-27572835
ई मेल: klk@gmail.in

कहानी लेखन में अभिरुचि रखने वाले स्कूली बच्चे प्रसिद्ध कथाकार द्वारा संचालित कार्यशाला में कहानी-लेखन की रचना-प्रक्रिया सीखने के लिए आवेदन करें।

स्कूली बच्चों में कहानी-लिखने का उत्साह बढ़ाने के लिए एक कहानी-लेखन कार्यशाला आयोजित की जा रही है। कार्यशाला के संचालक प्रसिद्ध लेखक नरेश पाठक का कहना है कि इस कार्यशाला में स्कूली छात्रों को कहानी लिखने की कला संबंधी जानकारी मिलेगी। प्रथम सत्र में नरेश पाठक अपनी प्रिय कहानी का पाठ करने के बाद अपनी रचना प्रक्रिया के बारे में बतायेंगे। उसके बाद छात्रों को उनसे प्रश्न पूछने का अवसर तथा सफल कहानी के तत्त्वों की जानकारी मिलेगी। दूसरे सत्र में कुछ विद्यार्थी अपनी लिखी हुई कहानी का पाठ करेंगे जिसके बाद उसमें सुधार लाने के सुझाव दिए जाएंगे। पश्चिम बंगाल सरकार के शिक्षा विभाग द्वारा आयोजित यह कार्यशाला पूर्णतः निःशुल्क है। आयोजनकर्ता उन बच्चों को कार्यशाला में बुलाना चाहते हैं जो कहानी लेखन के प्रति विशेष रुचि रखते हैं। आवेदन पत्र के साथ अपनी लिखी मौलिक कहानी संलग्न करें।

लतिका की उम्र 16 वर्ष है। प्राथमिक विद्यालय से ही उसे कहानी लिखने का शौक है| उसकी लिखी कहानियाँ पिछले तीन वर्षों से लगातार विद्यालय की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुई हैं। इस वर्ष उसकी कहानी को पत्रिका की सर्वश्रेष्ठ कहानी का पुरस्कार मिला है। लतिका शर्मा आर्य कन्या विद्यालय की छात्रा है। स्कूल की छुट्टी तीन बजे होती है। उसके बाद वह संगीत सीखने जाती है। वह स्कूल के सांस्कृतिक आयोजनों में हमेशा भाग लेती है। घर लौटने पर गृहकार्य करने के बाद कुछ और करने के लिए यथेष्ट समय नही बचता। लिहाज़ा, सप्ताह के दौरान वह कार्यशाला में नहीं जाना चाहती। सप्ताहांत में वह दोपहर को नृत्य सीखती है इसलिए सुबह का समय सर्वाधिक उचित है। वह 25 गुरुसदय रोड, कोलकाता 700004 के फ्लैट नंबर 3बी में रहती है। उसका ई-मेल है latika.s@gmail.com और उसका टेलिफोन नम्बर 033-29836376 है।

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

आप अपने को लतिका मानकर नीचे दिए गए आवेदन पत्र को भरिए।

कहानी-लेखन कार्यशाला
कोलकाता विद्या भवन

114 जवाहर लाल नेहरू रोड, चौरंगी, कोलकाता 700003

दूरभाष 00-33-27748952, 00-33-27572835

ई मेल: klk@gmail.in

आवेदक का नाम: लतिका शर्मा

(सही का निशान ✓ लगाएं) आयु 14–15 ☐ 16–17 ☐ 18–19 ☐

ई-मेल: latika.s@gmail.com

पूरा पता:

विद्यालय का नाम:

निम्नलिखित: विकल्पों के माध्यम से बताइए कि आप कब उपलब्ध हैं। [कोष्ठक में सही का निशान लगाएं]

☐ सप्ताह के दौरान।

☐ सप्ताहांत में।

निम्नलिखित अवधियों में से उचित अवधि चुनें। [कोष्ठक में सही का निशान लगाएं]

☐ सुबह 9 बजे से दोपहर 12 बजे तक

☐ दोपहर 3 बजे से शाम 6 बजे तक

कहानी लेखन में रुचि और अपनी उपलब्धियों से संबन्धित कोई 2 जानकारियाँ दीजिए

....

....

....

[अंक: 7]

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

अभ्यास 3 प्रश्न 7–9

'पत्र-लेखन कला का भविष्य' शीर्षक निम्नलिखित लेख पढ़े और अगले पृष्ठ पर दिए गए शीर्षकों के अंतर्गत नोट बनाएं।

पत्र-लेखन की परम्परा सदियों पुरानी है। अपनी आंतरिक और अंतरंग भावनाएं जिनको कभी-कभी मौखिक रूप से कहना कठिन होता है, पत्र के द्वारा सम्प्रेषित की जा सकती हैं। पत्र भेजने और पाने के अनुभव रोमांचक होते हैं। जहाँ पत्र के लेखक को अपने मन के भाव अभिव्यक्त करने की छूट होती है, वहाँ उसे पाने वाले को लेखक से मानसिक रूप से जुड़ने का अवसर मिलता है जो दोनों की भौतिक दूरियों को दूर कर देता है। पत्र पाने का इंतज़ार करने का अनुभव अत्यंत उत्कंठा भरा होता है। लिफ़ाफ़ा हाथ में लेने और उसे खोलकर पढ़ने के बीच के समय में जो अधीरता और आशा की मिलीजुली अनुभूति होती है उसका वर्णन तो पत्र पाने वाला ही कर सकता है। पत्र के माध्यम से उसके लेखक के व्यक्तित्व और जिसे पत्र लिखा गया उसके साथ सम्बन्ध की गहराई की झलक मिलती है।

प्रसिद्ध इतिहासकार हिलेनीकस के अनुसार हस्तलिखित पत्र का सबसे पुराना उदाहरण पर्शिया की महारानी अटोसा के हाथ का लिखा पत्र है जो ईसा से लगभग 500 वर्ष पूर्व लिखा गया था। पर्शिया के राजा ने संदेशवाहक-घुड़सवार द्वारा पत्र भेजने की परम्परा चलाई। पत्र को लिफ़ाफे में बंद करके नहीं भेजा जाता था और पत्र पाने वाले को उसका मूल्य चुकाना पड़ता था। पत्र के संदेश की गोपनीयता बनाए रखने के लिए उसे तह कर लाल रंग की मोम पिघला कर उस पर अंगूठी से मुहर लगाते थे। खाड़ी देशों में कबूतर पत्र-वाहक का काम करते थे। अपने वर्तमान रूप में लिफ़ाफे के ऊपर डाक टिकट लगाने और डाकिया द्वारा पत्र पहुंचाने का तरीका सन 1840 में बर्तानिया की महारानी विक्टोरिया ने शुरु किया।

प्रसिद्ध व्यक्तियों द्वारा लिखे गये पत्र तत्कालीन सामाजिक और सांस्कृतिक इतिहास की धरोहर होते हैं। भारत के प्रथम प्रधान मंत्री स्वर्गीय पंडित जवाहर लाल नेहरू द्वारा ब्रिटिश राज के समय जेल से अपनी तेरह वर्षीया बेटी इन्दिरा (जो आगे चलकर भारत की प्रधान मंत्री बनीं) को लिखे गए 196 पत्र 'विश्व इतिहास की झलक' के नाम से प्रकाशित हुए। ये पत्र केवल विश्व के इतिहास की झलक ही नहीं बल्कि एक विश्वप्रसिद्ध पिता का अपनी इकलौती बेटी के प्रति गहरा प्यार भी दर्शाते हैं। नेहरू जी उस समय ब्रिटिश राज के विरुद्ध सत्याग्रह करने के कारण जेल में थे। उन्होंने अपनी बेटी के जन्मदिन पर लिखा कि जेल से वे उन्हें जन्मदिन की कोई सौगात नहीं भेज सकने की कमी को पत्र के माध्यम से अपने हृदय से निकले भावों को लिखकर पूरा कर रहे हैं।

वर्तमान समय में स्मार्ट फोन, ई-मेल, व्हाट्सऐप्प आदि के प्रचलन से पत्र लिखने की बहुमूल्य परम्परा का भविष्य संकट में है। ई-मेल, व्हाट्सऐप्प आदि द्वारा भेजे गए संवाद पढ़ने के बाद मिटा दिए जाते हैं जबकि पत्र-लेखन साहित्य की एक महत्त्वपूर्ण विधा है। आज जीवन की आपाधापी में उलझे लोगों के पास अपने विचारों और मनोभावों को पत्र के रूप में लिखने का ना तो समय है और ना ही अभिरुचि। यदि यही स्थिति रही तो साहित्य की यह प्रभावशाली विधा धीरे-धीरे लुप्त हो जाएगी।

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

अभ्यास 3 प्रश्न 7–9

आपके स्कूल में एक निबन्ध प्रतियोगिता आयोजित की जा रही है। प्रतियोगिता का विषय है 'पत्र-लेखन कला का महत्त्व और भविष्य'। इस लेख में से नीचे दिए गए प्रत्येक शीर्षक के अंतर्गत नोट लिखें जिसपर आपका निबन्ध आधारित होगा।

7 पत्र-लेखन के उद्देश्य

- .... [1]
- .... [1]

8 पत्र भेजने के पुराने और आधुनिक तरीके के अंतर

- .... [1]
- .... [1]

9 प्रसिद्ध व्यक्तियों के लिखे पत्रों का महत्त्व

- .... [1]
- .... [1]
- .... [1]

[अंक: 7]

MINDFLEX HOME TUITION

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

अभ्यास 4 प्रश्न – 10

निम्नलिखित आलेख 'क्या स्वस्थ जीवन के लिए निद्रा ज़रूरी है?' के आधार पर निद्रा से होने वाले लाभ और अनिद्रा से संभावित दुष्परिणाम की मुख्य बातों का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
आपका सारांश 100 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहिए।
संगत बिन्दुओं के समावेश के लिए 6 अंक और भाषिक अभिव्यक्ति के लिए 4 अंक निर्धारित हैं। पाठांश से वाक्य उतारना उचित नहीं है।

पौष्टिक भोजन, स्वच्छ वायु और शारीरिक व्यायाम के साथ मनुष्य के जीवित रहने के लिए निद्रा ज़रूरी है। नींद की गुणवत्ता से व्यक्ति के स्वास्थ्य का अंदाज़ा लगाया जा सकता है।
निद्रा या नींद एक ऐसी अवस्था है जिसमें शारीरिक और मानसिक गतिविधियाँ कम हो जाती हैं और आदमी की चेतना लगभग स्थगित हो जाती है। शरीर और मन को आराम देने की स्थिति को 'नींद' का नाम देते हैं। सोए हुए आदमी के शरीर के तापमान, रक्तचाप और दिल की धड़कन की गति में गिरावट की वजह से उसके हृदय को कम मेहनत करनी होती है जिसके कारण हृदय को आराम करने का मौका मिल जाता है। 'चैन की नींद सोना' कथन से सोने से शरीर और मन को मिलने वाले आराम का पता चलता है। इससे स्मरण शक्ति को भी लाभ होता है।
नैशनल स्लीप फाउंडेशन के तहत स्वस्थ रहने के लिए आवश्यक नींद की मात्रा पर शोध किया गया। हर आदमी की नींद की ज़रूरत एक सी नहीं होती जो उसकी उम्र तथा जीवन शैली पर निर्भर करती है। उनके अनुसार साधारण तौर से जन्मजात बच्चे को 14–17 घंटे और पूर्ण वयस्क व्यक्ति को 7–9 घंटे सोने की ज़रूरत है। इसके साथ-साथ नींद की गुणवत्ता महत्त्वपूर्ण है। लगातार कच्ची नींद के कारण रात को बार-बार नींद टूटने से मोटापा, हृदय रोग, उच्च रक्तचाप और मधुमेह जैसी बीमारियाँ लगने का खतरा रहता है। शरीर की रोग से लड़ने की ताकत में कमी हो जाने के कारण सर्दी, ज़ुकाम आदि जल्दी पकड़ सकते हैं। मानसिक तनाव अनिद्रा का कारण और परिणाम दोनों ही हो सकते हैं। मानसिक परेशानियों से गुज़रने वाले व्यक्ति को नींद ना आने की समस्या हो सकती है। एक लम्बे और स्वस्थ जीवन के लिए पक्की नींद ज़रूरी है। सामान्य नियम यह है कि यदि आप सुबह उठने पर थकावट का अनुभव करते हैं और सारा दिन नींद आती रहती है तो इसका मतलब है कि रात को आपकी नींद पूरी नहीं हुई थी।
बहुत अधिक समय के लिए सोना बहुत कम समय के लिए सोने के समान ही हानिकारक है। दोनों का सम्बन्ध अकाल मृत्यु से जोड़ा जाता है। सामान्यत: एक व्यक्ति अपने जीवन का एक तिहाई हिस्सा सोकर बिताता है। केवल तीन से चार घंटों के लिए सोने वाले लोग जैसे नेपोलिअन बोनापार्ट, फ्लोरेंस नाइटिंगेल, मार्गरेट थैचर, नरेन्द्र मोदी आदि इसका अपवाद हैं। थामस एडीसन नींद में बिताए समय को समय की बर्बादी ही समझते थे। वाणी, याददाश्त, सोचने की शक्ति जैसी दिमागी सक्रियता बनाए रखने के लिए सोना बहुत ज़रूरी है। इसलिए यह कहा जा सकता है कि दिमाग के विकास में निद्रा का महत्त्वपूर्ण योगदान है।
नींद की कमी से होने वाले परिणाम पर विचार करने से उसके योगदान को समझा जा सकता है। नींद की कमी से दिमाग की काम करने की ताकत पर गहरा असर होता है। केवल एक रात की नींद पूरी नहीं होने के फलस्वरूप चिड़चिड़ापन, बिना कारण गुस्सा, भुलक्कड़पन और कमजोरी का अनुभव होता है। शोध के अनुसार मानसिक एकाग्रता में भी कमी आ सकती है।
नींद की कमी से खर्राटे लेने, स्वासरोध, अनिद्रा आदि की समस्याएँ शुरू हो सकती हैं जिसके कारण दिन के समय में सोए रहने की प्रवृत्ति होती है।

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

पूरी रात गहरी नींद सोने वाला व्यक्ति सुबह ताज़गी और कर्मठता का अनुभव करता है। हवादार सोने का कमरा, आरामदेह बिस्तर और सोने का नियमित समय अच्छी नींद में सहायता कर सकते हैं। साथ ही स्मार्टफोन, आई पैड जैसे विद्युत् सक्रिय उपकरण नींद में ख़लल डाल सकते हैं। अतएव उन्हें सोते समय बंद करके रखना चाहिए।

निद्रा से लाभ और अनिद्रा से सम्भावित हानि:

[अंक: 10]

MINDFLEX HOME TUITION

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

खंड 2

अभ्यास 5 प्रश्न 11–17

निम्नलिखित आलेख 'हाथी - सबसे बड़ा स्थल स्तनपायी पशु' को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

पशुओं का वर्गीकरण स्तनपायी, रेंगनेवाले, पक्षी, जलस्थलचर अर्थात पानी और भूमि दोनों पर रहने वाले और मछली में किया जाता है। अधिकांश स्तनपायी पशु अपने बच्चे को जन्म देते हैं और सभी अपने स्तन की दुग्धग्रंथि के दूध से उनका पोषण करते हैं। पक्षियों की तरह गर्म खून वाले होने के परिणामस्वरूप बाहरी वातावरण के तापमान के बदलने से उनके शरीर के तापमान में परिवर्तन नहीं होता है। इसका कारण उनके शरीर पर होने वाले गर्म रोएं हैं। अधिकांश स्तनपायी जानवर अपने गर्भ में पूर्ण विकसित हो जाने पर बच्चे को जन्म देते हैं। कुछ स्तनपायी जानवर, जैसे मोनोट्रेम और प्लैटीपस रेंगनेवाले जानवरों की तरह अण्डे देते हैं। इसके बावज़ूद उनकी अन्य प्रकृति, जैसे अपने स्तन के दूध से नवजात का पालन पोषण, गर्म खून एवं शरीर पर रोयें होना उन्हें स्तनपायी पशुओं की श्रेणी में रखता है। बड़े और छोटे कंगारू की गणना भी इन्हीं विशेषताओं के कारण स्तनपायी पशुओं में की जाती है। अन्य स्तनपायी पशुओं और कंगारू में यह अंतर है कि उनके बच्चे अर्धविकसित अवस्था में पैदा होते हैं और पूरी तरह से पनप कर बाहरी वातावरण में विचरण करने योग्य होने तक अपनी माँ के पेट की थैली में माँ के स्तन से दूध पीकर रहते हैं।
अफ्रीकी हाथी भूमि पर विचरण करने वाला सबसे बड़ा स्तनपायी जानवर है। उसकी ऊंचाई लगभग 4 मीटर और वज़न 7000 किलोग्राम तक होता है। जन्म के समय हाथी के बच्चे का वजन 77–113 किलोग्राम होता है। हाथी की शारीरिक रूपरेखा में उसकी सूंड, दाँत, कान और खंभे जैसी टांगें विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। वे अपनी लम्बी सूंड का उपयोग श्वास लेने, पानी पीने और चीज़ों को उठाने के लिए करते हैं। सामान्यत: उनके 26 दाँत होते हैं जिनमें से दो दाँत आगे की तरफ़ बढ़े होने के कारण प्रमुख रूप से दिखाई देते हैं। उनका उपयोग वे चीज़ों को सरकाने, खुदाई करने आदि के औज़ार के रूप में करते हैं। पंखे की आकृति वाले बड़े-बड़े कान उनके शरीर के तापमान को नियंत्रित करने के काम आते हैं और स्तम्भ की तरह लगने वाली टांगों में उनके भारी शरीर का वज़न ढोने की ताकत होती है। उनका प्राकृतिक आवास जंगल, मरुस्थल और दलदल है। वे प्राय: पानी के पास रहना पसंद करते हैं। सभी हाथी तृण-भक्षी होते हैं।
हाथी की अफ्रीकी और एशियाई नामक दो मुख्य प्रजातियाँ हैं। अफ्रीकी हाथी के कद और कान एशियाई हाथी से कहीं अधिक बड़े होते हैं। जंगल में रहने वाले दूसरे पशु उनसे दूरी बनाए रखते हैं। बाघ, चीता और जंगली कुत्ते हाथी के बछड़ों का शिकार करने की फ़िराक में रहते हैं। उनकी देखभाल करने के लिए मादा हाथी (हथिनी) कई हथिनियों और उनके बछड़ों का एक पारिवारिक समूह बनाकर रहती हैं। उनमें से सबसे बड़ी हथिनी समूह की मुखिया होती है। वे अपने बछड़ों की देखभाल तीन साल या जब तक वे अपनी देखभाल स्वयं करने लायक नहीं हो जाते हैं, करती हैं।
वयस्क होने के बाद नर हाथी अपने पारिवारिक समूह को छोड़कर किसी अन्य हथिनी के साथ रमण करता है। जंगल में रहने वाले हाथी औसतन 70 वर्ष तक जी सकते हैं। वे स्पर्श, दृष्टि, गंध, और ध्वनि के माध्यम से आपस में संवाद करते हैं। उनमें अपने प्रति जागरूकता दिखाई देती है। अपने समूह के प्रति उनकी सहानुभूति किसी हाथी के घायल होने या मरने पर उनके व्यवहार से स्पष्ट दिखाई देती है।
एशियाई देशों में हाथी कामकाज़ी जानवर के रूप में भारी बोझा ढोने के काम आता है। पुराने समय में राजा-महाराजा शांति और युद्ध के समय हाथी की सवारी करते थे। राजस्थान की हवेलियों और महलों के

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

भित्तिचित्रों, लोक साहित्य और धार्मिक ग्रंथों में सजे-सजाए हाथियों के अनेक कलात्मक उदाहरण देखने को मिलते हैं। वर्तमान समय में चिड़ियाघर में प्रदर्शन और सरकस में मनोरंजन के लिए हाथियों का उपयोग एक ऐसा विवादास्पद मसला है जिसका विरोध पशु कल्याण समितियाँ करती हैं।
हाथी की आबादी को सबसे अधिक ख़तरा हाथीदाँत के व्यापार के लिए किए गए अवैध शिकार से है। इसके अलावा जंगलों के काटे जाने से उनके नैसर्गिक आवास का नष्ट होना और स्थानीय लोगों के साथ संघर्ष भी उनके अस्तित्व के लिए संकट पैदा करता है।

कृपया प्रश्न 11 से 14 तक के उत्तर सही या ग़लत के कोष्ठक में ✓ का निशान लगाकर दीजिए। यदि वाक्य ग़लत है तो उसे पाठांश के आधार पर ठीक कीजिए।

	सही	ग़लत
उदाहरण – सभी स्तनपायी पशु बच्चे को जन्म देते हैं। **औचित्य – अधिकांश स्तनपायी पशु बच्चे को जन्म देते हैं।**	☐	✓
11 कंगारू के बच्चे माँ के गर्भ में पूर्ण विकसित होते हैं।	☐	☐
12 अफ्रीका और एशिया के हाथी देखने में एक से होते हैं।	☐	☐
13 हाथी की सूंड केवल श्वास लेने के काम आती है।	☐	☐
14 हाथी अपने कानों से शरीर का तापमान नियंत्रित करते हैं।	☐	☐

अब निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

15 गर्म खून वाले पशु की क्या विशेषता है?

....

16 हाथियों की संख्या पर सबसे बड़ा खतरा किससे है?

....

17 पशु कल्याण समितियाँ किस बात के विरुद्ध हैं?

....

[अंक: 10]

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

अभ्यास 6 प्रश्न 18

प्रदूषण

स्थानीय समाचार पत्र के लिए आप अपने शहर में फैले प्रदूषण पर एक रिपोर्ट लिखें। आपकी रिपोर्ट विषय से संबंधित जानकारी पर केन्द्रित होनी चाहिए।

आपकी रिपोर्ट 150 से 200 शब्दों से अधिक नहीं होनी चाहिए।

लिखित विवरण पर अंर्तवस्तु के लिए 10 अंक और सटीक भाषा के लिए भी 10 अंक निर्धारित हैं।

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

[अंक: 20]

MINDFLEX
HOME TUITION

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

BLANK PAGE

MINDFLEX
HOME TUITION

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

BLANK PAGE

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

BLANK PAGE

MINDFLEX
HOME TUITION

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

Cambridge International Examinations
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

CANDIDATE NAME

CENTRE NUMBER | CANDIDATE NUMBER

8276500519

HINDI AS A SECOND LANGUAGE **0549/02**

Paper 2 Listening **February/March 2018**

Approx. 35–45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.
DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

MINDFLEX HOME TUITION

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **5** printed pages and **3** blank pages.

KI 142898/1
© UCLES 2018

CAMBRIDGE International Examinations

[Turn over

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

अभ्यास 1: प्रश्न 1–6

प्रश्न 1 से 6 के लिए आप क्रमानुसार कुछ संक्षिप्त संवाद सुनेंगे। उनके आधार पर प्रत्येक प्रश्न का उत्तर नीचे दी गई रेखा पर लिखिए। आपके उत्तर जहाँ तक हो सके संक्षिप्त होने चाहिए।

आपको प्रत्येक संवाद दो बार सुनाया जाएगा।

1 लंदन आई को उड़ान पूरी करने में कितना समय लगता है?

.... [1]

2 महिला पुरानी दुकान क्यों ढूँढ रही थी?

.... [1]

3 पुरस्कृत कहानी के पात्र गाय की तलाश क्यों करते हैं?

.... [1]

4 पुलिस अफ़सर ने चालक को क्यों रोका?

.... [1]

5 घोषणा में किस सुविधा का इस्तेमाल करने से मना किया गया है?

.... [1]

6 महिला के बड़े चाचा जी क्या करते हैं?

.... [1]

[पूर्णांक: 6]

MINDFLEX HOME TUITION

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

अभ्यास 2: प्रश्न 7

भूटानी लेखक डॉ कार्मा फुन्त्शो के साथ पहाड़ की संवाददाता चित्रा नेगी की बातचीत को ध्यान से सुनिए और नीचे छोड़े गए खाली स्थानों को भरिए।

यह बातचीत आपको दो बार सुनाई जाएगी।

बेजोड़ भूटान

<u>प्रगति का नया पैमाना</u>

- भूटान ने प्रगति का एक नया मानदंड चुना है।
- भूटान आर्थिक प्रगति की जगह राष्ट्रीय **(i)** .... पर ज़ोर देता है। [1]
- लोगों को बच्चों की **(ii)** .... पर ख़र्च नहीं करना पड़ता। [1]
- सरकार अपने संसाधनों का **(iii)** .... से इस्तेमाल करती है। [1]

<u>कार्बन नियंत्रण</u>

- भूटान पर्यावरण की क़ीमत पर अपना आर्थिक विकास नहीं करना चाहता।
- संविधान के अनुसार देश के **(iv)** .... भाग में वन होने चाहिए। [1]
- भूटान दुनिया का अकेला कार्बन **(v)** .... देश बन गया है। [1]
- भूटान के वन दूसरे देशों की कार्बन गैसें भी **(vi)** .... सकते हैं। [1]

<u>पनबिजली निर्यात</u>

- भूटान अपनी नदियों से पनबिजली बना कर पड़ोसी देशों को निर्यात करता है।
- भूटान की पनबिजली कार्बन गैसों से **(vii)** .... का बचाव करती है। [1]
- भूटान की पनबिजली **(viii)** .... में दस गुना बढ़ोतरी की जा सकती है। [1]

[पूर्णांक: 8]

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

अभ्यास 3: प्रश्न 8–13

हस्तशिल्प संस्था, गाथा की निदेशिका रंजना महापात्रा के साथ पत्रकार संदीप रथ की बातचीत को ध्यान से सुनिए और दिए गए प्रत्येक कथन को पढ़कर बताइए कि कथन सही है या ग़लत। अपना उत्तर उपयुक्त खाने में सही का निशान लगाकर दीजिए।

यह बातचीत आपको दो बार सुनाई जाएगी।

		सही	**ग़लत**
8	कलात्मक सिलाई एप्लिके हस्तशिल्प का महत्त्वपूर्ण अंग है।		
9	राजस्थान में गोटे से किए जाने वाले काम को भी एप्लिके कहते हैं।		
10	एप्लिके की कला ग्यारहवीं सदी में फ़्रांस से पीपली आई थी।		
11	एप्लिके के सामान के लिए धागे सूरत से मंगवाए जाते हैं।		
12	जगन्नाथ रथयात्रा के रथों के पहरावन कोलकाता से बनवाए जाते हैं।		
13	एप्लिके कलाकृतियों पर अब सिनेमा और खेल की दुनिया के नायकों के चित्र बनाए जाते हैं।		

[पूर्णांक: 6]

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

अभ्यास 4: प्रश्न 14–20

यूरोपीय देश सर्बिया के ऐतिहासिक शहर नोवी साद की यात्रा पर चित्रकार सीरज सक्सेना के संस्मरण को ध्यान से सुनिए और नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

यह संस्मरण आपको दो बार सुनाया जाएगा।

14 नोवी साद का यातायात भारत से किस तरह अलग है? कोई **1** अंतर बताइए।

....[1]

15 नोवी साद के मुख्य चौक में उपस्थित लोगों का कैसा वर्णन किया गया है? **2** उदाहरण दीजिए।

(i) ....[1]

(ii) ....[1]

16 संस्मरण के अनुसार नोवी साद की महिलाएँ भारतीय महिलाओं से किस पहलू में भिन्न हैं?

....[1]

17 वक्ता को दुनव सेतु का दृश्य देख कर भारत के किन **2** दृश्यों की याद आती है?

(i) ....[1]

(ii) ....[1]

18 चित्रकार शेशा के चित्रों में वक्ता को क्या विशेषता नज़र आती है?

....[1]

19 संस्मरण के अनुसार बुनाई केंद्र की क्या विशेषताएँ हैं। कोई **2** गिनाइए?

(i) ....[1]

(ii) ....[1]

20 वक्ता पैत्रोवरादीन जाकर शाम को क्या करता था?

....[1]

[पूर्णांक: 10]

MINDFLEX HOME TUITION

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

BLANK PAGE

MINDFLEX
HOME TUITION

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

BLANK PAGE

MINDFLEX
HOME TUITION

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com

Provided By MindFlex Home Tuition
Singapore's #1 Home Tuition Agency

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2018

Looking For A Home Tutor? Contact Singapore's #1 Tuition Agency @ +65 9695 3522
Available 24/7 via WhatsApp or Call :)
https://singaporetuitionteachers.com